

**EDITORIAL****ANDROID ES EL BLANCO DEL 99% DE VIRUS CREADOS PARA PLATAFORMAS MÓVILES**

La era de los móviles trae muchos avances en materia de desarrollo de aplicaciones y servicios, pero la seguridad informática de nuestros dispositivos también está ante un inminente peligro debido a las crecientes modalidades de robos virtuales. El último estudio revelado por la firma de seguridad F-Secure muestra cómo las plataformas Android se han vuelto el blanco del 99% de hackeos en el sector de móviles.

Según el estudio que recolectó datos de los tres primeros meses del año, más del 99% de virus están siendo codificados para plataformas Android, mientras que el porcentaje restante estaría siendo creado para otras plataformas de teléfonos inteligentes. La compañía de seguridad analiza cientos de miles de aplicaciones de distintos tipos, analizan sus líneas con el fin de detectar códigos maliciosos que puedan provocar algún peligro para el usuario, luego de esto, todas las amenazas se clasifican en 'familias' con el fin de identificar en que plataformas están corriendo y afectando usuarios.

En el primer trimestre del año se detectaron 277 familias, de las cuales 275 tenían como destino plataformas Android, mientras que solo 1 fue encontrada para iPhone y 1 para Symbian. En el mismo periodo del año anterior, la firma detectó 149 variantes de las 'familias' de amenazas, de las cuales 91 (61%) eran para Android. La mayor parte de los peligros está representada en los conocidos *Troyanos*, envío de mensajes SMS o la obtención de números para publicidad por SMS.

Mikko Hyppönen, Jefe de Investigación de F-Secure dijo que la tendencia estaría por aumentar. "Los teléfonos móviles se están volviendo más poderosos, haciendo posible obtener beneficios a los cibercriminales usándolos para minar criptomonedas." Si se compara con plataformas de computadores quizá aún no sea una cifra llamativa, pero el crecimiento de amenazas para Android se vuelve más preocupante con el pasar del tiempo, siendo las aplicaciones no aprobadas por Google la fuente primaria de estos peligros.

**Resumen tomado de:** Laneros, el jueves, 1 de Mayo de 2014:  
<http://www.laneros.com/temas/android-es-el-blanco-del-99-de-virus-creados-para-plataformas-m%C3%B3viles.211642/>

**Comité Editorial:**

**Carlos Alberto Vanegas,  
Sonia Alexandra Pinzón,  
Edwin Ávila.**

**Acreditación de programas de Pregrado (Factores de evaluación)****FACTOR RECURSOS FÍSICOS Y FINANCIEROS**

Un programa de alta calidad se reconoce por garantizar los recursos necesarios para dar cumplimiento óptimo a su proyecto educativo y por mostrar una ejecución y manejo efectivos y transparentes de sus recursos físicos y financieros.

**CARACTERÍSTICA N° 38. Recursos físicos**

El programa cuenta con una planta física adecuada, suficiente y bien mantenida para el desarrollo de sus funciones sustantivas.

**Aspectos a evaluar:**

- Espacios que se destinan al desarrollo de cada una de las funciones sustantivas a que se dedica el programa y de las áreas destinadas al bienestar institucional.
- Existencia y uso adecuado de aulas, laboratorios, talleres, sitios de estudio para los alumnos, salas de cómputo, oficinas de profesores, sitios para la creación artística y cultural, auditorios y salas de conferencias, oficinas administrativas, cafeterías, baños, servicios, campos de juego, espacios libres, zonas verdes y demás espacios destinados al bienestar en general.
- Existencia de planes y proyectos en ejecución para la conservación, expansión, mejoras y mantenimiento de la planta física para el programa, de acuerdo con las normas técnicas respectivas.
- Apreciación de directivos, profesores, estudiantes y personal administrativo del programa sobre las características de la planta física, desde el punto de vista de su accesibilidad, diseño, capacidad, iluminación, ventilación y condiciones de seguridad e higiene.
- Disponibilidad de infraestructura física para atender las necesidades académicas, administrativas y de bienestar, que sea coherente con la modalidad en que se ofrece el programa.

**CARACTERÍSTICA N° 39. Presupuesto del programa**

El programa dispone de recursos presupuestales suficientes para funcionamiento e inversión, de acuerdo con su naturaleza y objetivos.

**Aspectos a evaluar:**

- Origen, monto y distribución de los recursos presupuestales destinados al programa.
- Mecanismos de seguimiento y verificación a la ejecución presupuestal del programa con base en planes de mejoramiento y mantenimiento.
- Distribución de la asignación presupuestal para actividades de docencia, investigación, creación artística y cultural, proyección social, bienestar institucional e internacionalización que en forma directa o indirecta se reflejen en el programa.
- Porcentaje de los ingresos que la Institución dedica a la inversión en el programa.
- Capacidad del programa para generar recursos externos para el apoyo a sus funciones misionales.
- Apreciación de directivos y profesores adscritos al programa sobre la suficiencia de los recursos presupuestales de que se dispone en el mismo y sobre la ejecución presupuestal.
- Existencia de estudio de viabilidad financiera del programa, que incluya un plan básico de inversión orientado a la consolidación del Proyecto Educativo.
- Los planes de mejoramiento del programa se soportan en un presupuesto de apropiación programada.

**CARACTERÍSTICA N° 40. Administración de recursos**

La administración de los recursos físicos y financieros del programa es eficiente, eficaz, transparente y se ajusta a las normas legales vigentes.

**Aspectos a evaluar:**

- Manejo de los recursos físicos y financieros, en concordancia con los planes de desarrollo, los planes de mejoramiento y el tamaño y la complejidad de la institución y del programa.

Continúa al respaldo.....

**CONOZCAMOS NUESTROS PRINCIPIOS...****Tecnología en Sistematización de Datos****Visión**

El proyecto curricular de Tecnología en Sistematización de Datos deberá consolidarse como un programa académico de reconocimiento local, nacional e internacional, caracterizado por el aporte permanente al desarrollo tecnológico e investigativo, soportados en el uso de las herramientas tecnológicas suficientes para mantenernos ubicados en la frontera del conocimiento de los sistemas modernos de procesamiento y transmisión de información

**Misión**

Formación de Tecnólogos íntegros, críticos e idóneos, altamente calificados en el área de los sistemas informáticos, capaces de identificarlos y mejorarlos empleando la ciencia y la tecnología para optimizar su funcionamiento.

**Ingeniería en Telemática****Visión:**

El proyecto curricular de Ingeniería en Telemática deberá consolidarse como un programa académico de reconocimiento local, nacional e internacional, caracterizado por el aporte permanente al desarrollo tecnológico e investigativo, soportado en la capacidad de convertir sistemas convencionales de comunicaciones en otros que puedan calificarse de avanzados, tanto por sus características teleinformáticas actuales como por sus proyecciones de mejoramiento y crecimiento.

**Misión:**

La misión del Proyecto curricular de Ingeniería en Telemática constituye la formación de profesionales con un alto nivel académico e investigativo, humanamente formados, científicamente fundamentados y tecnológicamente calificados en el área de telemática, capaces de servir a la sociedad y dar soluciones convenientes a sus requerimientos y necesidades mediante la creación, desarrollo y adaptación de tecnologías, promoviendo el cambio y la innovación

- b) Criterios y mecanismos para la elaboración, ejecución y seguimiento del presupuesto y para la asignación de recursos físicos y financieros para el programa.
- c) Evidencias de los controles legales y administrativos para asegurar el manejo transparente de los recursos.
- d) Apreciación de directivos y profesores adscritos al programa sobre la equidad en la asignación de recursos físicos y financieros para el programa
- e) En los programas de salud, donde sea pertinente, evidencia las dinámicas de administración compartida entre las Institución de Educación Superior y el Hospital

**Resumen tomado de:** Lineamientos para la acreditación de programas de pregrado (Enero de 2013) del Consejo Nacional de Acreditación. [http://www.cna.gov.co/1741/articles-186359\\_pregrado\\_2013.pdf](http://www.cna.gov.co/1741/articles-186359_pregrado_2013.pdf)

El proyecto curricular de **Sistematización de datos e Ingeniería en Telemática**, actualmente realiza las siguientes actividades de autoevaluación relacionadas con este factor:

a) El proyecto curricular cuenta con laboratorios de informática suficientes e independientes para las actividades académicas.
b) <b>NO SE que más</b>
c) <b>NO SE</b>
d) <b>NO SE</b>

#### ALTERNATIVAS GRATUITAS PARA REEMPLAZAR A POWER POINT

Sin duda alguna, todos y cada uno de nosotros ha usado PowerPoint, el programa más popular y estandarizado del mundo para elaborar presentaciones en el trabajo y en el estudio.

Sin embargo, en un mundo cada vez más competido, en el que incluso el mismo PowerPoint se ha modernizado y 'subido a la nube' con una versión sencilla y eficiente que se usa desde un navegador, vale la pena revisar otras opciones.

Si bien queda claro que las habilidades del orador son fundamentales al momento de transmitir un mensaje, los medios y herramientas que se utilicen para cumplir con este propósito pueden hacerle ganar unos puntos con su audiencia, o, por el contrario, convertirlo en el perfecto somnífero.

Estas son cuatro, gratuitas (también cuentan con una versión paga), que le ayudarán a realizar presentaciones de forma práctica y de impacto.

- **Prezi: un lienzo 'infinito'** (<http://prezi.com/>): Aparte de disponer de más de 70 plantillas predeterminadas con tipografías, colores y fondos para todos los gustos, cuenta con un espacio de trabajo 'infinito' para que los usuarios dejen volar toda su creatividad. La principal característica de Prezi es que no pasa de una diapositiva a otra, sino que acerca o aleja los elementos en un campo definido. Las imágenes, textos y animaciones se suceden con el 'zoom' del programa y las ideas se organizan utilizando las flechas, marcos, líneas y marcadores disponibles.
- **Powtoon: la narrativa del cómic** (<http://www.powtoon.com/>): Si usted es amante de los cómics, esta página le encantará. Powtoon le da la posibilidad de realizar presentaciones animadas utilizando una interfaz agradable e intuitiva. Los usuarios pueden añadir viñetas, efectos y transiciones, personajes, ilustraciones, tipos de fondo, música y otros elementos con solo arrastrarlos al área de trabajo. Es ideal para realizar narraciones y socializar proyectos. Aunque se encuentra en fase beta, es una opción atractiva para aquellos que quieren compartir una idea de forma divertida.
- **KeyNote: integración en ambientes Mac** (<http://www.apple.com/es/mac/keynote/>): Esta herramienta permite agregar más de 30 transiciones y efectos a las diapositivas, además de los reflejos, marcos, videos e imágenes que pueden aparecer en la escena con un salto, destello, entre otras animaciones. Su diseño es agradable e intuitivo y permite crear y modificar las presentaciones desde cualquier dispositivo Apple, utilizando iCloud. Con la opción de reglas y guías es posible alcanzar una mayor precisión al momento de ubicar los elementos de la presentación. La aplicación permite editar las imágenes, mejorando la iluminación y el contraste y, si es el caso, existe la opción 'Alfa instantáneo' para eliminar los fondos. KeyNote brinda consejos que ayudan a organizar las ideas en las diapositivas a medida que se avanza con la presentación. Haga uso de las gráficas interactivas en 2D y 3D y seleccione el diseño, el tipo de letra y la textura para añadirles un estilo propio.
- **GoAnimate: haga su propio corto animado** (<http://goanimate.com/>): Una interesante alternativa, porque cambia las presentaciones tradicionales por cortos animados. Para realizar pequeños videos solo necesita elegir el tipo de personaje, su vestimenta y apariencia, el escenario y los accesorios, y añadir diálogos utilizando su propia voz o escogiendo alguna de las voces disponibles en la página web. La historia cobra vida al acomodar todos los elementos en una línea de tiempo. El usuario modifica el plano de la escena e integra la música y los efectos. El portal no solo hace posible descargar material propio para que la presentación sea aún más personalizada, sino que también permite compartirla en Twitter, Facebook y YouTube.

## Pare Oreja Dicen que....



- Las fechas Límite de captura de Notas del presente semestre son:  
o .

SI QUIERES FORMAR PARTE DE LA ELABORACIÓN DE ESTE BOLETÍN PREGUNTA EN LA COORDINACIÓN DE LA CARRERA [tecsistematizaciondatos@udistrital.edu.co](mailto:tecsistematizaciondatos@udistrital.edu.co)

o